

Prof. Dr. Adriano Correia Silva

Horário : segundas-feiras: de 14h às 18h

CHA: 60h, 4 créditos (TMQ possível)

Disciplina: História, memória e esquecimento

SINOPSE: O presente curso será articulado em torno das noções de história, de memória e de esquecimento, e do significado de cada uma delas e das relações entre elas para o domínio político. Partindo da questão sobre a razão de ser da história, buscaremos examinar os vínculos entre narração, compreensão e política. Para tais propósitos, estabeleceremos um diálogo com a obra *História, memória e esquecimento*, de Paul Ricoeur, assim como com alguns dos principais autores examinados nela, notadamente Hannah Arendt e Friedrich Nietzsche.

TÓPICOS

- 1- Introdução: Por que narrar a história?
- 2- Narração, compreensão, redenção
- 3- Memória e esquecimento
- 4- Esquecimento, perdão, anistia
- 5- Um direito político à memória?

BIBLIOGRAFIA (Obs.: A bibliografia completa será fornecida no primeiro dia de aula)

AGAMBEN, Giorgio. *O que resta de Auschwitz: o arquivo e o testemunho – Homo sacer III*. São Paulo: Boitempo, 2008.

- AGUIAR, Odílio A. Pensamento e narração em Hannah Arendt. In: MORAES, Eduardo J. & BIGNOTTO, Newton (orgs.). *Hannah Arendt: diálogos, reflexões e memórias*. Belo Horizonte: Ed. Ufmg, 2001.
- ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. Trad. Mauro W. B. de Almeida. 5ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- _____. *A vida do espírito*. Trad. A. Abranches, C. A. R. Almeida e H. Martins. 3ª ed. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.
- _____. *As origens do totalitarismo*. Trad. R. Raposo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- BENJAMIN, Walter. *Magia, técnica, arte e política – obras escolhidas*, vol. 1. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- BORGES, Jorge Luis. “Funes, o memorioso”, in: *Obras Completas I*. Trad. Flávio José Cardozo. São Paulo: Ed. Globo, 2005, p. 539-546.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *História e narração em Walter Benjamin*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- _____. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- KRISTEVA, Julia. *Hannah Arendt – o gênio feminino: a vida, a loucura, as palavras*. Trad. Eduardo Francisco Alves. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.
- LEVI, Primo. *É isso um homem?*. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.
- _____. *Os afogados e os sobreviventes*. 2ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- LORAU, Nicole. Elogio do anacronismo. *Tempo e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- LÖWY, Michel. *Walter Benjamin: aviso de incêndio – uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- NESTROVSKI, Arthur R. & SELIGMANN-SILVA, Márcio (orgs.). *Catástrofe e representação*. São Paulo: Escuta, 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich W. *Genealogia da moral*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro. Vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. (<http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/43.pdf>).
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Ed. D Unicamp, 2007.
- TELES, Edson L. A. *Brasil e África do Sul: os paradoxos da democracia. Memória política em democracias com herança autoritária*. Tese de Doutorado. São Paulo: Usp, 2007.