

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

HORÁRIO: SEXTAS, DAS 14:00 ÀS 18:00 H.

PROFESSOR: ANDRÉ PORTO

PERCEÇÃO VISUAL EM WITTGENSTEIN

EMENTA: O curso abordará a noção de “percepção sensória” de maneira geral, e em particular ideia de “percepção visual”, na filosofia madura de Wittgenstein.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Abordaremos com certo detalhamento as propostas da assim chamada “psicologia da *Gestalt*” dos anos 20 e 30 e suas conexões com o movimento fenomenológico de Husserl. Essas abordagens serão então contrastadas com a formulação proposta por Wittgenstein, encontrada principalmente na seção XI da segunda parte das *Investigações Filosóficas* e nos *Remarks on the Philosophy of Psychology*.

BIBLIOGRAFIA:

HACKER, P. (1993). *Wittgenstein: Meaning and Mind. Analytical Commentary on the Philosophical Investigations, Vol III, (Essays)*. Oxford: Basil Blackwell.

HACKER, P. (2000). *Wittgenstein: Mind and Will. Analytical Commentary on the Philosophical Investigations, Vol IV, (Essays)*. Oxford: Basil Blackwell.

HUSSERL, E. (2008). *Idéias para uma fenomenologia Pura*. São Paulo: Idéias e Letras. New York: Macmillan.

MARQUES, A. (2012) *O Interior: Linguagem e Mente em Wittgenstein*. São Paulo: Loyola

RUBIN, E. *Figura e Fundo*.

WERTHEIMER, M. *As leis de organização nas formas perceptuais*.

WITTGENSTEIN, L. (1980). *Remarks on the Philosophy of Psychology*. Vols. I e II. Oxford: Basil Blackwell.

WITTGENSTEIN, L. (2005). *Investigações Filosóficas*. Rio de Janeiro: Editora Vozes.