

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA FACULDADE DE FILOSOFIA DA UFG- (Disciplinas do mestrado)

NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Ontologia e Metafísica III: Filosofia Transcendental e sua Crítica

Nº de créditos: 04 Carga Horária: 60 Nível: Mestrado - Obrigatória: Não

Área de Concentração: Ontologia e Metafísica

Título: *Kant e Schopenhauer sobre a relação sujeito/objeto*

Professor: Thiago S. Santoro

Ano: 2014-2

Horário: Quinta-feira, 14.00 – 18.00*

* Obs: excepcionalmente o primeiro encontro, no dia 21/08, será realizado pela manhã, às 8h15.

EMENTA: A disciplina visa abordar temas da ontologia e metafísica na filosofia moderna, tais como o status e o sistema das categorias, a concepção transcendental da subjetividade, o conceito monista do absoluto.

I – OBJETIVO ESPECÍFICO:

A disciplina pretende analisar a compreensão kantiana do conceito de subjetividade e seu papel na constituição do objeto cognitivo, bem como apresentar alguns desdobramentos dessa teoria a partir da crítica elaborada por Schopenhauer à filosofia transcendental de Kant.

II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Primeira parte

1. Introdução: conquistas e impasses do projeto crítico
2. Intuição, conceito e a constituição da relação sujeito/objeto
3. Apercepção como fundamento ou como limite de toda fundamentação?
4. Objetividade e a refutação do idealismo na 2ª edição da Crítica

Segunda parte

1. Introdução: Schopenhauer “discípulo” de Kant?
2. Idealismo radical no mundo como representação
3. Uma nova interpretação sobre intuição e entendimento
4. Prolegômenos a toda metafísica futura que queira se apresentar como Vontade

IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, seminários, leitura e discussão dos textos.

V – AVALIAÇÃO: A definir.

BIBLIOGRAFIA PRIMÁRIA:

Kant, I. *Kritik der Reinen Vernunft*. Hamburg: Meiner, 1998.

_____. *Crítica da Razão Pura*. Tradução e notas de Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes, 2012.

Schopenhauer, A. *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Zürcher Ausgabe: Werke in zehn Bänden. Zürich: Diogenes, 1977.

_____. *O Mundo como Vontade e como Representação*. Tradução: Jair Barboza. São Paulo: UNESP, 2005.

BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA:

A definir.