|  |
| --- |
| **UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA FACULDADE DE FILOSOFIA DA UFG** |
| **TÍTULO:** TEORIAS DA DECISÃO E DA AÇÃO: O TRÁGICO NA AÇÃO  **ANO: 2013.1** |
| **Nº de créditos: 04** Carga Horária: 60 Nível: M/D Obrigatória: Não |
| **Área de Concentração: Filosofia**  **Professor: Adriano Correia** |
| **EMENTA:**  Pretendo examinar no presente curso a possibilidade de se pensar a ação humana, no âmbito da ética e da política, a partir de uma perspectiva que nomearei trágica. Para tanto, analisaremos, além do próprio conceito de trágico, a relação entre ação e contingência, também no que tange à relação agente/ato, assim como as principais infortunas daí decorrentes: acrasia, imprevisibilidade, irreversibilidade e ilimitabilidade. O núcleo dessa concepção do trágico na ação é o pressuposto de que a ação humana incontornavelmente envolve nossa capacidade de desencadear eventos cujas consequências escapam amplamente a nossos propósitos e motivos – os quais também em grande medida nos escapam. Assim, a ação está sempre exposta ao risco e à infortuna, de modo que a capacidade de iniciar algo novo é sempre tributária de uma relação reconciliada com o passado. Em vista disso examinaremos ainda as concepções de Hannah Arendt e Friedrich Nietzsche acerca das possíveis redenções das infortunas da ação, seja por meio do perdão, da promessa ou do esquecimento, por um lado, seja pelo pensamento e pelo juízo, por outro. Nesse percurso, dialogaremos principalmente com as obras de Arendt, Nietzsche, Aristóteles, Paul Ricouer, Martha Nussbaum e outros pensadores para quem a “sorte moral” ou a “fragilidade da bondade” são questões cruciais para a reflexão sobre a ética e a política, mais ainda contemporaneamente. |
| **BIBLIOGRAFIA FIXA:**  **ARENDT, Hannah. Entre o passado e o futuro. Trad. Mauro W. B. de Almeida. 5ª ed.**  **São Paulo: Perspectiva, 2001.**  **\_\_\_\_\_\_. A condição humana. 11ª ed. Trad. Roberto Raposo (rev. téc. A. Correia). Rio de**  **Janeiro: Forense Universitária, 2010.**  **\_\_\_\_\_\_. A vida do espírito. Trad. A. Abranches, C. A. R. Almeida e H. Martins. 3a ed.**  **Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.**  **ARISTÓTELES. Ética a Nicómaco. 4ª ed. Trad., Prefácio e notas de António de Castro**  **Caeiro. Lisboa: Quetzal, 2012.**  **ATHANASSOULIS, Nafsika. Morality, moral luck and responsibility. Nova York:**  **Palgrave Macmillan, 2005.**  **AUBENQUE, Pierre. A prudência em Aristóteles. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.**  **BORGES, Jorge Luis. Funes, o memorioso, in: Obras Completas I. Trad. Flávio José**  **Cardozo. São Paulo: Ed. Globo, 2005, p. 539-546.**  **DERRIDA, J. El siglo y el perdón seguida de Fe y saber. Buenos Aires: Ediciones de la**  **Flor, 2003, pp. 7-39.**  **DIHLE, Albrecht. The theory of will in Classical Antiquity. Berkeley: University of**  **California Press, 1982.**  **ÉSQUILO. Oréstia, Agamemnon, Coéforas, Eumênides. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.**  **ÉSQUILO, SÓFOCLES, EURÍPEDES. Prometeu acorrentado; Ájax; Alceste. 5ª ed.**  **Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.**  **EURÍPEDES. Ifigênia em Áulis, As fenícias, As bacantes. 5ª ed. Rio de Janeiro: Jorge**  **Zahar, 2005.**  **\_\_\_\_\_\_\_. Medeia, Hipólito, As troianas. 7ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.**  **\_\_\_\_\_\_\_. As bacantes de Eurípedes. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2003.**  **GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Lembrar, escrever, esquecer. São Paulo: Ed. 34, 2006.**  **GIACOIA JR., Oswaldo. Moralidade e memória: dramas do destino da alma. In:**  **PASCHOAL, A. E. E FREZZATTI JR., W. A. (orgs.) 120 anos de Para a Genealogia da**  **moral. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2008, p. 187-241.**  **\_\_\_\_\_\_. Nietzsche como psicólogo. São Leopoldo: Ed. Unisinos. 2001.**  **JAEGER, Werner. Paidéia. 3ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1995.**  **LEMM, Vanessa. Memory and promise in Arendt and Nietzsche. Revista de Ciencia**  **Política, vol. 26, nº 2, 161-173.**  **LEBOV, Richard N. The tragic vision of politics: ethics, interests and orders.**  **Cambridge: Cambridge University Press, 200** |