**Modelo de Formatação de Teses e Dissertações do PPGFil**

Os textos de teses e dissertações para exames de qualificação ou defesas no PPGFil deverão seguir os seguintes padrões de formatação:

* Numeração das páginas: canto superior direito
* Margens: superior e inferior de 2,0 cm; esquerda e direita de 3,0 cm
* Fonte: Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto; tamanho 11 para citações destacadas no corpo do texto; tamanho 10 para notas de rodapé
* Espaçamento entre linhas: 1,5 para corpo do texto; simples (1,0) para notas de rodapé, citações destacadas no corpo do texto e Referências Bibliográficas
* Os parágrafos devem iniciar com recuo de 1,25 cm na primeira linha; o espaçamento entre os parágrafos deve ser de 0 pt
* As referências de citações e demais menções à bibliografia devem ser feitas no corpo do texto, e não em nota de rodapé. O modelo a ser utilizado é: (SOBRENOME DO/A AUTOR/A, ano, página), como em (AGAMBEN, 2005, p. 40-41), por exemplo. No caso específico de referências de obras clássicas, também poderão ser usados modelos tradicionalmente utilizados na área
* Citações com até três linhas devem ser feitas entre aspas, seguindo a formatação normal do corpo do texto. Citações com mais de três linhas devem ser destacadas, sem aspas, com recuo esquerdo de 4,0 cm, espaçamento simples entre linhas e fonte tamanho 11

As Referências Bibliográficas têm de conter os seguintes itens:

* Livro: sobrenome do/a autor/a em caixa alta, nome do autor/a, título em negrito, tradutor/a, edição, cidade, editora e ano de publicação. Exemplo: ARISTÓTELES. **Metafísica.** Trad. Giovanni Reale e Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.
* Capítulo de livro:sobrenome do/a autor/a em caixa alta, nome do/a autor/a do capítulo. Título do capítulo. In: sobrenome do/a organizador/a do livro em caixa alta, nome do/a organizador/a do livro. Título da obra em negrito. Local: Editora, ano, página inicial e página final. Exemplo**:** DANTO, Arthur C. O Mundo da Arte. In: D'OREY, Carmo (Org.). **O que é arte? A perspectiva analítica**.Lisboa: Dinalivro, 2007. p. 79-99.
* Artigo: sobrenome do/a autor/a do artigo em caixa alta, nome do/a autor/a. Título do artigo. Nome da revista em negrito, volume, número, página inicial e página final, ano. Exemplo: PAULO NETO, Alberto. A teoria republicana da justiça. **Philósophos**, v. 23, n. 2, p. 11-42, 2018.
* Site: sobrenome do/a autor/a, nome do autor/a, título do texto em negrito, ano, link e data de acesso. Exemplo**:** MORETTI, Isabella. **Regras da ABNT para TCC: conheça as principais normas**. 2019. Disponível em: https://viacarreira.com/regras-da-abnt-para-tcc-conheca-principais-normas. Acesso em: 15/01/2019.

Os itens para compor as teses e dissertações englobam, na seguinte ordem:

* Capa
* Termo de Ciência e Autorização da Biblioteca **(apenas para as versões finais entregues após a defesa)**
* Folha de Rosto
* Ficha Catalográfica **(apenas para as versões finais entregues após a defesa)**
* Ata da Defesa **(apenas para as versões finais entregues após a defesa)**
* Agradecimentos **(opcional)**
* Epígrafe **(opcional)**
* Resumo e Palavras-Chave
* Abstract e Keywords
* Sumário
* Introdução
* Capítulos
* Considerações Finais
* Referências Bibliográficas

Ver modelos a seguir:

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

**FACULDADE DE FILOSOFIA**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

**NOME DO/A ALUNO/A**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO/TESE**

**GOIÂNIA**

**ANO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

**FACULDADE DE FILOSOFIA**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**

**NOME DO/A ALUNO/A**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO/TESE**

Dissertação/Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia, na Faculdade de Filosofia da Universidade Federal de Goiás, como requisito para a obtenção do título de Mestre/Doutor/a em Filosofia.

Orientador/a:

**GOIÂNIA**

**ANO**

**RESUMO**

Texto...

**Palavras-chave:**

**ABSTRACT**

Texto…

**Keywords**:

**SUMÁRIO**

**INTRODUÇÃO**

**CAPÍTULO I - TÍTULO**

**1.1 Subtítulo**

**1.2 Subtítulo**

**CAPÍTULO II - TÍTULO**

**2.1 Subtítulo**

**2.2 Subtítulo**

**CONSIDERAÇÕES FINAIS** ....

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** ....