|  |
| --- |
| **UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA DA FACULDADE DE FILOSOFIA DA UFG** |
| **NOME DA DISCIPLINA:** **TÍTULO:** Sobre o problema filosófico do tempo: instante e duração**Professor: Fábio Ferreira de Almeida****ANO: 2014.1** **CÓD: TFL 01A – M****CÓD: TFL 01A - D** |
| **Nº de créditos: 04** Carga Horária: 60 Nível: M/D Obrigatória: Não |
| **Área de Concentração: Filosofia** |
| OBJEIVOS GERAIS: O que é o tempo? Esta pergunta, desde os gregos, sempre revém. A filosofia contemporânea também foi marcada por importantes contribuições à reflexão acerca deste problema que coloca em jogo, antes de tudo, a questão da realidade do tempo. Este é o problema que sobressai daquela pergunta inicial e que deve ser enfrentado. Nesta direção é que se situam as contribuições decisivas de Henri Bergson, para quem o tempo é real e não é espaço, e também, mais ou menos na mesma época, as de Gaston Bachelard. Este último acrescenta um outro ponto de vista ao debate com as obras *L’intuition de l’instant* (1935) e *La dialectique de la durée* (1936) nas quais o conceito de instante adquire uma dignidade especial que revela a descontinuidade essencial do tempo. Daí sua afirmação, metodologicamente polêmica: “Da filosofia bergsoniana aceitamos tudo exceto a continuidade”. O objetivo do curso neste semestre é analisar esta filosofia que Bachelard dedicou ao problema filosófico do tempo, filosofia que é fundamentalmente marcada pelo confronto das noções-chave de instante e duração e pelo diálogo com Bergson.Bibliografia BásicaGaston BACHELARD. *L’intuition de l’instant*, Paris: Stock, 1992. [*A intuição do instante*. Trad. bras. de Antônio de Paula Danesi. Campinas: Verus, 2010]\_\_\_\_\_. *La dialectique de la durée*. Paris: Quadrige/PUF, 1993. [*A dialética da duração*. Trad. bras. de Marcelo Coelho. São Paulo: Ed. Ática, 1994]\_\_\_\_\_. *Lautréamont*. Paris: Librairie José Corti, 1995. [*Lautréamont*. Trad. bras. de Fábio Ferreira de Almeida. Goiânia: Ricochete, 2013]\_\_\_\_\_. “Instant poétique et instant métaphysique”. In : *Le droit de rever*. Paris: PUF, 1970. [*O direito de sonhar*. Trad. bras. José Américo Mota Pessanha et al. Rio de Janeiro: Difel, 1994]Henri BERGSON. *Essai sur les données immédiates de la conscience*. In :\_\_. *Oeuvres*. Paris : PUF, 1991.\_\_\_\_\_. *L’évolution créatrice*. Paris: PUF, 1983. [*A evolução criadora*. Trad. bras. de Adolfo Casais Monteiro. São Paulo: Ed. Unesp, 2010]\_\_\_\_\_. “L’intuition philosophique”. In: \_\_\_. *La pensée et le mouvant*. Paris : PUF, 1998, pp. 117-142. [« A intuição filosófica ». Trad. bras. de Franklin Leopoldo Silva. In: *Bergson* - Col. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979, pp. 55-68.]\_\_\_\_\_. “Introduction à la métaphysique”. In: \_\_\_. *La pensée et le mouvant*. Paris: PUF, 1998, pp. 177-228. [« Introdução à metafísica ». Trad. bras. de Franklin Leopoldo Silva. In: *Bergson* - Col. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979, pp. 11-39.] |